

# United States Artists Announces 2025 USA Fellows

## 50 artists and collectives, hailing from 21 states, receive unrestricted \$50,000 awards

CHICAGO, IL – January 30, 2025 – **United States Artists (USA)** is pleased to announce the **2025 USA Fellows**, a cohort of 50 artists and collectives from 10 creative disciplines. Honoring the contributions to their respective communities and the broader culture of the nation, each awardee will receive a \$50,000 unrestricted cash award. Additionally, the Fellows will receive access to a variety of professional services and field resources allowing for a deepened impact on their practice and supporting their essential roles in society.

The USA Fellowship recognizes a broad diversity of regions and mediums, awarding artists across the nation for their groundbreaking artistic visions and unique perspectives within their field. The fellowship is awarded through a year-long peer-led selection process in the disciplines of Architecture & Design, Craft, Dance, Film, Media, Music, Theater & Performance, Traditional Arts, Visual Art, and Writing. The 2025 USA Fellowship includes 50 artists and collectives across 10 disciplines in 21 US states, spanning the most nascent to mature stages of careers.

While awarded within 10 distinct disciplines, the 2025 USA Fellows push boundaries across disciplines, identities, and definitions, demonstrating boundless explorations of creativity and innovation throughout their multidisciplinary practices. Deeply rooted in notions of origin and belonging, the 2025 cohort examines a breadth of lived experiences and cultural histories, engaging their communities in dialogues both past and present while charting paths for their collective futures.



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

### Contact

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

“We are honored to announce the 2025 USA Fellowship with this wonderfully skilled and multifaceted group of Fellows,” says **Judilee Reed, President and CEO of United States Artists**. “Much like this cohort, our support through the USA Fellowship is enduring and manifold, extending beyond a momentary and monetary contribution to establish a durable and sustainable relationship that artists may draw on at each stage of their careers.”

Based across the United States, this year’s cohort has the distinction of representing 4 native Hawaiian and 12 Indigenous artists and collaboratives, making 2025 one of USA’s most highly indexed for representation of identities that precede constitutional nationality. Countering historically rigid definitions of artistic achievement, the 2025 USA Fellowship platforms fellows with collaborative and colloquial practices in disciplines such as Craft, Traditional Arts, and Writing, whose work demonstrates the full capacity of cultural production. Foregrounding the progressive shift toward mutual aid and self-generated artist economies, the 2025 USA Fellowship awards three collaboratives that articulate the importance of artistic partnership and equity in social practice.

USA Fellows are selected based on their groundbreaking artistic visions, unique perspectives within their fields, and evident potential for the award to make a significant impact in their practices and lives. Artists are annually nominated to apply by a rotating committee of arts professionals from across the United States, with applications subsequently reviewed by discipline-specific panels. Demonstrating artists’ unique ability to affect the cultural landscape at any stage in their career, nearly a quarter of this year’s cohort are artists over 50, while the Fellowship’s youngest first-time nominee is in their 20s. Embracing the evolving ecosystem of arts funding, the USA Fellowship fosters durable relationships with artists that transcend beyond each cycle of funding.



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

“As we approach our 20th anniversary, the USA Fellowship takes an increasingly significant role in how we view the arts funding landscape,” says **Ed Henry, United States Artists Board Chair**. “In addition to being an exceptional group of artists and practitioners, this year’s cohort of Fellows manifest the many ways in which USA, and the broader art world, consider the support of artists – at all stages of their career, in all areas of their lives, and during all moments in our shared cultural history.”

Past awardees include photographer and performance artist María Magdalena Campos-Pons (2024), choreographer and tap dancer Ayodele Casel (2023), musician and composer Laura Ortman (2022), creative composer and trumpeter Wadada Leo Smith (2021), painter and visual artist Howardena Pindell (2020), dancer and choreographer Alice Sheppard (2019), poet Claudia Rankine (2016), potter Roberto Lugo (2016), writer Teju Cole (2015), filmmaker Barry Jenkins (2012), documentary filmmaker Laura Poitras (2010), fashion designers Kate and Laura Mulleavy of Rodarte (2009), multidisciplinary artist Martha Rosler (2008), and multimedia artist Paul Chan (2007).

Launched in 2006, the USA Fellowship is United States Artists’ flagship program, through which it has distributed over \$41 million to date to more than 1,000 creative practitioners. As an unrestricted award, the USA Fellowship embodies the organization’s commitment to unconditional support of artists, giving awardees the agency to allocate the funds however they choose, whether it be towards expanding their practices, paying rent, acquiring healthcare, or investing in their communities. Given the scale and breadth of the program, USA engages with a plurality of creative communities across the United States, going beyond conventional art world centers and embracing often overlooked mediums and approaches.

In addition to the \$50,000 cash award, Fellows will additionally have access to financial planning services and grant writing assistance over the course of the next year. These accompanying resources reflect USA’s agility in addressing artists’



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

evolving needs, being in constant dialogue with artists on how their practices and livelihoods can be most effectively supported.

In addition to direct support of artists and cultural practitioners, USA is a key advisor and partner within arts philanthropy, working with foundations, philanthropists, and other field leaders to conduct research, design programs, and administer funds in response to their mission and the needs of artists. Partners have included the Center for Art, Research and Alliances (CARA), Ford Foundation, John S. and James L. Knight Foundation, Kenneth Rainin Foundation, Maxwell/Hanrahan Foundation, Mellon Foundation, and others. In 2020, USA was one of the core organizers of Artist Relief, an emergency, coalition-led initiative that supported artists financially impacted by the COVID-19 pandemic, which distributed more than \$23.4 million in emergency grants to 4,682 artists over 15 months.

USA's work is made possible through the support of various philanthropic foundations, companies, and individuals who share in its mission to celebrate the tremendous cultural contributions of artists and sustain creative ecosystems to enable artists and cultural practitioners to thrive.

**The 2025 USA Fellowships were generously made possible by:** Annette and Paul Smith, Anonymous, Barr Foundation, Bloomberg Philanthropies, David Horvitz and Francie Bishop Good, Doris Duke Foundation, Ford Foundation, Good Chaos, John S. and James L. Knight Foundation, Katie Weitz, PhD, Mellon Foundation, Miranda Family Fund, Opportunity Fund, Poetry Foundation, Pilot House Associates, Rasmuson Foundation, Rockefeller Brothers Fund, Rockefeller Foundation, Sarah Arison, The Ford Family Foundation, The Heinz Endowments, The Pritzker Pucker Family Foundation, Thomas S. Kenan Institute for the Arts, Todd and Betiana Simon, and Windgate Charitable Foundation.



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

The 2025 USA Fellows are:

**Architecture & Design**

Borderless Studio  
Paola Aguirre Serrano,  
Dennis Milam

*Architects and Urban Designers  
San Antonio, TX and Chicago, IL*

Finnegan Shannon  
*Artist  
Brooklyn, NY*

Jerome W Haferd  
*Architect and Artist  
Harlem, NY*

Leah Wulfman  
*Mixed Reality Architect  
Salt Lake City, UT*

**Craft**

Anjali Srinivasan  
*Glass Artist  
Boston, MA*

Aspen Golann  
*Woodworker  
Rollinsford, NH*

David Harper Clemons  
*Metalsmith and  
Multidisciplinary Artist  
Bakersville, NC*

Jocelyne Prince  
*Experimental object/  
non-object maker  
Providence, RI*

Tzu-Ju Chen  
*Jewelry Artist  
Lowell, MA*

**Dance**

Anna Martine Whitehead  
*Interdisciplinary Performance-  
Based Artist  
Chicago, IL*

Aysha Upchurch  
*Embodied Storyteller  
Austin, TX*

Makini  
*Choreographer and  
world-builder  
Durham, NC*

Nami Yamamoto  
*Choreographer, Dancer,  
Puppeteer  
Brooklyn, NY*

Nichole Canuso  
*Choreographer  
Philadelphia, PA*

Trajal Harrell  
*Dancer-Choreographer  
Douglas, GA*

**Film**

Christopher Harris  
*Experimental Filmmaker  
Princeton, NJ*

Ephraim Asili  
*Artist and Filmmaker  
Hudson, NY*

kekahi wahi  
Sancia Miala Shiba Nash,  
Drew K. Broderick  
*Grassroots Film Initiative  
Honolulu, HI*

Rea Tajiri  
*Interdisciplinary Artist  
Philadelphia, PA*

Rodrigo Reyes  
*Filmmaker  
Richmond, CA*

**Media**

Myles de Bastion  
*Technical Artist, Musician,  
and Creative Altruist  
Portland, OR*

Rashaad Newsome  
*Multidisciplinary Artist  
Oakland, CA*

Sarah Rosalena  
*Digital Craft  
Los Angeles, CA*

X  
*Artist, Architect,  
and Technologist  
California*



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

**Music**

Angel Bat Dawid  
*Composer, Multi-  
Instrumentalist, Educator*  
Chicago, IL

Leilehua Lanzilotti  
*Composer and Multimedia  
Artist*  
Honolulu, HI

Liz Phillips  
*Interactive Sound Artist*  
Sunnyside, NY

Miya Masaoka  
*Composer-Artist*  
New York, NY

Tall Paul  
*Rap Artist*  
Minneapolis, MN

**Theater & Performance**

dots  
Andrew Moerdyk  
Kimie Nishikawa  
Santiago Orjuela-Laverde  
*Scenic Design Collective*  
Brooklyn, NY

Geoff Sobelle  
*Theater Artist*  
New York, NY

Rhiana Yazzie  
*Playwright and Filmmaker*  
Minneapolis, MN

Rudi Goblen  
*Theater Artist*  
Miami, FL

Shayok Misha Chowdhury  
*Writer and Director*  
Brooklyn, NY

**Traditional Arts**  
Cesar Viveros  
*Multidisciplinary Traditional  
Artist*  
Philadelphia, PA

Dalani Tanahy  
*Barkcloth Practitioner*  
Makaha, HI

Theresa Secord  
*Penobscot Basketry Artist*  
Farmington, ME

**Visual Art**  
Caroline Kent  
*Expanded Painting Practice*  
Chicago, IL

Gala Porras-Kim  
*Interdisciplinary Artist*  
Los Angeles, CA

Kahlil Robert Irving  
*Sculptor*  
Saint Louis, MO

Karyn Olivier  
*Sculptor and Public Artist*  
Philadelphia, PA

Sadie Barnette  
*Visual Artist*  
California

Sherrill Roland  
*Multidisciplinary Artist*  
Durham, NC

**Writing**  
Aimee Nezhukumatathil  
*Poet, Essayist, and Educator*  
Oxford, MS

Angie Cruz  
*Writer*  
New York, NY

Bojan Louis  
*Poet and Writer*  
Tucson, AZ

Deesha Philyaw  
*Writer*  
Miami, FL

Joan Naviyuk Kane  
*Writer*  
Portland, OR

Matthew Salesses  
*Writer*  
Blacksburg, VA

Raquel Gutiérrez  
*Writer, Critic, and Poet*  
Tucson, AZ



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

## About USA Fellowships

USA Fellowships are \$50,000 in unrestricted money that the artists can use in any way they would like. In addition to the award, current Fellows have access to financial planning, career consulting, legal advice, and other professional services as requested.

Fellows are selected through a nomination, application, and review process. Each year, artists are anonymously nominated by a geographically diverse and rotating group of arts professionals to apply for the Fellowship. Applications are reviewed by discipline-specific panels for their artistic vision, contributions to the field, and the potential impact of the award on their practice. Panels recommend finalists for board approval. USA fundraises annually to make as many awards as possible.

Since 2006, the USA Fellowship program has awarded over \$38.5 million to more than 750 artists thanks to our funders who understand the value of supporting artists unconditionally. We believe that by investing in artists, we are investing in the cultural and social fabric of our world, ensuring that their voices continue to enrich our lives and broaden our horizons.

## About United States Artists

United States Artists is a national arts funding organization based in Chicago, IL that raises money and redistributes it in the form of unrestricted awards to the country's most compelling artists and cultural practitioners. Since its founding in 2005, USA has awarded over 1000 individuals with over \$50 million of direct support.



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

### Contact

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

# United States Artists Anuncia a los Becarios USA 2025

## 50 artistas y colectivos, provenientes de 21 estados, recibirán premios sin restricciones de \$50.000

CHICAGO, IL – 30 de enero de 2025 – **United States Artists (USA)** se complace en anunciar a los **Becarios USA 2025**, un grupo compuesto por 50 artistas y colectivos de 10 disciplinas creativas. En reconocimiento a sus contribuciones a sus respectivas comunidades y a la cultura en general de la nación, cada galardonado recibirá un premio en efectivo sin restricciones de \$50.000. Además, los becarios tendrán acceso a una variedad de servicios profesionales y recursos del sector, lo que les permitirá profundizar el impacto en sus prácticas y apoyar sus roles esenciales en la sociedad.

La Beca USA reconoce una amplia diversidad de regiones y medios artísticos, premiando a artistas de todo el país por sus innovadoras visiones artísticas y perspectivas únicas dentro de sus campos. La beca se otorga a través de un proceso de selección dirigido por pares que dura un año y abarca las disciplinas de Arquitectura y Diseño, Artesanía, Danza, Cine, Medios, Música, Teatro y Performance, Artes Tradicionales, Artes Visuales y Escritura. La Beca USA 2025 incluye a 50 artistas y colectivos en 10 disciplinas de 21 estados de los EE. UU., abarcando desde las etapas más iniciales hasta las más maduras de sus carreras.

Aunque se otorgan dentro de 10 disciplinas distintas, los Becarios USA 2025 trascienden los límites entre disciplinas, identidades y definiciones, demostrando exploraciones ilimitadas de creatividad e innovación en sus prácticas



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

### Contact

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)



multidisciplinarias. Profundamente arraigados en nociones de origen y pertenencia, el grupo de 2025 examina una amplia variedad de experiencias vividas e historias culturales, involucrando a sus comunidades en diálogos tanto del pasado como del presente, al tiempo que trazan caminos para sus futuros colectivos.

"Nos sentimos honrados de anunciar la Beca USA 2025 con este grupo maravillosamente talentoso y multifacético de becarios", afirma **Judilee Reed, presidenta y directora ejecutiva de United States Artists**. "Al igual que este grupo, nuestro apoyo a través de la Beca USA es duradero y multifacético, extendiéndose más allá de una contribución momentánea y monetaria para establecer una relación duradera y sostenible de la que los artistas puedan beneficiarse en cada etapa de sus carreras."

Basado en los Estados Unidos, el grupo de este año tiene la distinción de incluir a 4 artistas nativos hawaianos y 12 artistas y colectivos indígenas, lo que convierte al 2025 en uno de los años con mayor índice de representación de identidades que preceden a la nacionalidad constitucional. Contrarrestando las definiciones históricamente rígidas de logro artístico, la Beca USA 2025 visibiliza a becarios con prácticas colaborativas y coloquiales en disciplinas como Artesanía, Artes Tradicionales y Escritura, cuyo trabajo demuestra la plena capacidad de la producción cultural. Resaltando el cambio progresivo hacia la ayuda mutua y las economías autogeneradas por artistas, la Beca USA 2025 otorga premios a tres colectivos que articulan la importancia de la colaboración artística y la equidad en la práctica social.

Los Becarios USA son seleccionados por sus innovadoras visiones artísticas, perspectivas únicas dentro de sus campos y el evidente potencial para que el premio tenga un impacto significativo en sus prácticas y vidas. Los artistas son nominados anualmente para postularse por un comité rotativo de profesionales del arte de todo Estados Unidos, con aplicaciones revisadas posteriormente por paneles específicos



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

de cada disciplina. Demostrando la capacidad única de los artistas para influir en el panorama cultural en cualquier etapa de sus carreras, casi una cuarta parte del grupo de este año está compuesto por artistas mayores de 50 años, mientras que el nominado más joven tiene poco más de 20 años. Aceptando el ecosistema evolutivo de la financiación artística, la Beca USA fomenta relaciones duraderas con los artistas que trascienden cada ciclo de financiamiento.

“A medida que nos acercamos a nuestro 20 aniversario, la Beca USA ocupa un papel cada vez más significativo en cómo vemos el panorama de la financiación artística”, dice **Ed Henry, Presidente del Consejo de United States Artists**. “Además de ser un grupo excepcional de artistas y practicantes, el grupo de becarios de este año manifiesta las muchas maneras en que USA, y el mundo del arte en general, considera el apoyo a los artistas: en todas las etapas de sus carreras, en todas las áreas de sus vidas y durante todos los momentos de nuestra historia cultural compartida”.

Premiados anteriores incluyen a la fotógrafa y artista de performance María Magdalena Campos- Pons (2024), la coreógrafa y bailarina de tap Ayodele Casel (2023), la música y compositora Laura Ortman (2022), el compositor creativo y trompetista Wadada Leo Smith (2021), el pintor y artista visual Howardena Pindell (2020), la bailarina y coreógrafa Alice Sheppard (2019), la poeta Claudia Rankine (2016), el ceramista Roberto Lugo (2016), el escritor Teju Cole (2015), el cineasta Barry Jenkins (2012), la documentalista Laura Poitras (2010), las diseñadoras de moda Kate y Laura Mulleavy de Rodarte (2009), la artista multidisciplinaria Martha Rosler (2008) y el artista multimedia Paul Chan (2007).

Lanzada en 2006, la Beca USA es el programa principal de United States Artists, a través del cual ha distribuido más de \$41 millones a más de 1.000 creadores hasta la fecha. Como premio sin restricciones, la Beca USA encarna el compromiso de la organización con el apoyo incondicional a los artistas, dando a los galardonados la



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

[unitedstatesartists.org](http://unitedstatesartists.org)  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

libertad de asignar los fondos como deseen, ya sea para expandir sus prácticas, pagar el alquiler, adquirir atención médica o invertir en sus comunidades. Dada la escala y amplitud del programa, USA interactúa con una pluralidad de comunidades creativas en todo Estados Unidos, yendo más allá de los centros convencionales del mundo del arte y abrazando medios y enfoques a menudo pasados por alto.

Además del premio en efectivo de \$50.000, los becarios también tendrán acceso a servicios de planificación financiera y asistencia para la redacción de subvenciones durante el próximo año. Estos recursos adicionales reflejan la capacidad de USA para adaptarse a las necesidades cambiantes de los artistas, manteniendo un diálogo constante con ellos sobre cómo se pueden apoyar más eficazmente sus prácticas y medios de vida.

Además del apoyo directo a artistas y practicantes culturales, USA es un asesor clave y socio dentro de la filantropía artística, trabajando con fundaciones, filántropos y otros líderes del sector para realizar investigaciones, diseñar programas y administrar fondos en respuesta a su misión y las necesidades de los artistas. Entre sus socios se incluyen el Centro de Arte, Investigación y Alianzas (CARA), la Fundación Ford, la Fundación John S. y James L. Knight, la Fundación Kenneth Rainin, la Fundación Maxwell/Hanrahan, la Fundación Mellon y otros. En 2020, USA fue uno de los organizadores principales de Artist Relief, una iniciativa de emergencia liderada por una coalición que apoyó económicamente a los artistas afectados por la pandemia de COVID-19, distribuyendo más de \$23.4 millones en subvenciones de emergencia a 4.682 artistas durante 15 meses.

El trabajo de USA es posible gracias al apoyo de diversas fundaciones filantrópicas, empresas e individuos que comparten su misión de celebrar las enormes contribuciones culturales de los artistas y sostener ecosistemas creativos que permitan a los artistas y practicantes culturales prosperar.



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

**Las Becas USA 2025 fueron posibles gracias a la generosidad de:** Annette y Paul Smith, Anónimo, Barr Foundation, Bloomberg Philanthropies, David Horvitz y Francie Bishop Good, Doris Duke Foundation, Ford Foundation, Good Chaos, John S. and James L. Knight Foundation, Katie Weitz, PhD, Mellon Foundation, Miranda Family Fund, Opportunity Fund, Poetry Foundation, Pilot House Associates, Rasmuson Foundation, Rockefeller Brothers Fund, Rockefeller Foundation, Sarah Arison, The Ford Family Foundation, The Heinz Endowments, The Pritzker Pucker Family Foundation, Thomas S. Kenan Institute for the Arts, Todd y Betiana Simon, y Windgate Charitable Foundation.

### Los Becarios USA 2025 son:

#### Arquitectura y Diseño

Borderless Studio  
Paola Aguirre Serrano,  
Dennis Milam

*Arquitectos y Diseñadores Urbanos  
San Antonio, TX y Chicago, IL*

Finnegan Shannon  
*Artista  
Brooklyn, NY*

Jerome W Haferd  
*Arquitecto y Artista  
Harlem, NY*

Leah Wulfman  
*Arquitecte de Realidad Mixta Salt  
Lake City, UT*

#### Artesanía

Anjali Srinivasan  
*Artista en Vidrio  
Boston, MA*

Aspen Golann  
*Ebanista  
Rollinsford, NH*

David Harper Clemons  
*Orfebre y Artista Multidisciplinario  
Bakersville, NC*

Jocelyne Prince  
*Creadora Experimental  
de Objetos/No Objetos  
Providence, RI*

Tzu-Ju Chen  
*Artista en Joyería  
Lowell, MA*

#### Danza

Anna Martine Whitehead  
*Artista Interdisciplinaria  
de Performance  
Chicago, IL*

Aysha Upchurch  
*Narradora  
Corporal Austin, TX*

Makini  
*Coreógrafa y Constructora  
de Mundos  
Durham, NC*

Nami Yamamoto  
*Coreógrafa, Bailarina, Titiritera  
Brooklyn, NY*

Nichole Canuso  
*Coreógrafa  
Filadelfia, PA*

Trajal Harrell  
*Bailarín-Coreógrafo  
Douglas, GA*

#### Cine

Christopher Harris  
*Cineasta Experimental  
Princeton, NJ*

Ephraim Asili  
*Artista y Cineasta  
Hudson, NY*

kekahi wahi  
Sancia Miala Shiba Nash,  
Drew K. Broderick  
*Iniciativa Cinematográfica  
de Base  
Honolulu, HI*



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

#### Contact

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

**Cine**

Rea Tajiri  
*Artista Interdisciplinaria*  
*Filadelfia, PA*

Rodrigo Reyes  
*Cineasta*  
*Richmond, CA*

**Medios de Comunicación**

Myles de Bastion  
*Artista Técnico, Músico y Altruista*  
*Creativo*  
*Portland, OR*

Rashaad Newsome  
*Artista Multidisciplinario*  
*Oakland, CA*

Sarah Rosalena  
*Artesanía Digital*  
*Los Ángeles, CA*

X  
*Artista, Arquitecto y Tecnólogo*  
*California*

**Música**

Angel Bat Dawid  
*Compositora,*  
*Multiinstrumentista, Educadora*  
*Chicago, IL*

Leilehua Lanzilotti  
*Compositora y Artista Multimedia*  
*Honolulu, HI*

Liz Phillips  
*Artista de Sonido Interactivo*  
*Sunnyside, NY*

Miya Masaoka  
*Compositora-Artista*  
*Nueva York, NY*

Tall Paul  
*Artista de Rap*  
*Minneapolis, MN*

**Teatro y Actuación**

dots  
Andrew Moerdyk, Kimie Nishikawa,  
Santiago Orjuela-Laverde  
*Colectivo de Diseño Escénico*  
*Brooklyn, NY*

Geoff Sobelle  
*Artista de Teatro*  
*Nueva York, NY*

Rhiana Yazzie  
*Dramaturga y Cineasta*  
*Minneapolis, MN*

Rudi Goblen  
*Artista de Teatro*  
*Miami, FL*

Shayok Misha Chowdhury  
*Escritor y Director*  
*Brooklyn, NY*

**Artes Tradicionales**

Cesar Viveros  
*Artista Tradicional*  
*Multidisciplinario*  
*Filadelfia, PA*

Dalani Tanahy  
*Practicante de Tela de Corteza*  
*Makaha, HI*

Theresa Secord  
*Artista de Cestería Penobscot*  
*Farmington, ME*

Caroline Kent  
*Práctica de Pintura Expandida*  
*Chicago, IL*

Gala Porras-Kim  
*Artista Interdisciplinaria*  
*Los Ángeles, CA*

Kahlil Robert Irving  
*Escultor*  
*Saint Louis, MO*

Karyn Olivier  
*Escultora y Artista Pública*  
*Filadelfia, PA*

Sadie Barnette  
*Artista Visual*  
*California*

Sherrill Roland  
*Artista Multidisciplinario*  
*Durham, NC*

**Escritura**

Aimee Nezhukumatathil  
*Poeta, Ensayista y Educadora*  
*Oxford, MS*

Angie Cruz  
*Escritora*  
*Nueva York, NY*

Bojan Louis  
*Poeta y Escritor*  
*Tucson, AZ*

Deesha Philyaw  
*Escritora*  
*Miami, FL*

Joan Naviyuk Kane  
*Escritora*  
*Portland, OR*

Matthew Salesses  
*Escritor*  
*Nueva York, NY*

Raquel Gutiérrez  
*Escritora, Crítica y Poeta*  
*Tucson, AZ*



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

**Contact**

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)

## Acerca de las Becas USA

Las Becas USA consisten en \$50.000 en dinero sin restricciones que los artistas pueden utilizar de la manera que deseen. Además del premio, los becarios actuales tienen acceso a planificación financiera, consultoría de carrera, asesoramiento legal y otros servicios profesionales según lo soliciten.

Los becarios son seleccionados a través de un proceso de nominación, aplicación y revisión. Cada año, los artistas son nominados de manera anónima por un grupo geográficamente diverso y rotativo de profesionales del arte para postularse a la beca. Las aplicaciones son revisadas por paneles específicos de cada disciplina, quienes evalúan la visión artística, las contribuciones al campo y el impacto potencial del premio en su práctica. Los paneles recomiendan finalistas para la aprobación de la junta directiva. USA recauda fondos anualmente para otorgar la mayor cantidad posible de premios.

Desde 2006, el programa de Becas USA ha otorgado más de \$38.5 millones a más de 750 artistas gracias a nuestros financiadores, quienes comprenden el valor de apoyar incondicionalmente a los artistas. Creemos que al invertir en artistas, estamos invirtiendo en el tejido cultural y social de nuestro mundo, asegurando que sus voces continúen enriqueciendo nuestras vidas y ampliando nuestros horizontes.

## Acerca de United States Artists

United States Artists es una organización nacional de financiamiento para las artes con sede en Chicago, IL, que recauda dinero y lo redistribuye en forma de premios sin restricciones para los artistas y practicantes culturales más destacados del país. Desde su fundación en 2005, USA ha otorgado apoyo directo a más de 1.000 individuos con un total de más de \$50 millones.



BELIEVE IN ARTISTS

200 W Madison St, Fl 3  
Chicago, IL 60606  
(312) 470-6325

unitedstatesartists.org  
FB: @unitedstatesartists  
IG: @unitedstatesartists  
X: @USAforArt

### Contact

Anne Ishii  
Program Director  
[anne@unitedstatesartists.org](mailto:anne@unitedstatesartists.org)